

РЕГЛАМЕНТ
Первого личного чемпионата мира по этюдам в русские шашки
(64-PWCE-I)

1. Первый личный чемпионат мира по этюдам в русские шашки (64-PWCE-I), является официальным чемпионатом мира под эгидой FMJD, которая несёт за его проведение полную ответственность. Совет директоров FMJD (CD) возлагает на комиссию по композиции (CPI FMJD) осуществление контроля и проведение чемпионата 64-PWCE-I.

2. Время проведения 64-PWCE-I:

с 15 августа 2012 года по 15 августа 2013 года.

3. 64-PWCE-I проводится в соответствии с Правилами 64-RI для этюдов в русские шашки (часть 3) и для соревнований (части 6,7,8).

4. В соревновании могут принимать участие только этюды, соответствующие уровню мастер (RM) или супер-мастер (RS). Этюды, соответствующие классическому уровню (RK), к соревнованию не допускаются.

5.1. Совместное участие запрещено.

5.2. Разрешено участие соавторских композиций, оценки которых идут в зачет одному автору, приславшему их на соревнование, но не более 2-х этюдов от автора в авторской посылке. При одновременной присылке на чемпионат своей соавторской композиции обоими (всеми) соавторами, такая композиция будет исключена из соревнования. Разрешено участие как новых композиций, так и опубликованных ранее (в том числе и в электронных средствах массовой информации, включая Интернет-форумы и сайты), или принимавших участие в соревнованиях с 1.1.2000г.

6. 64-PWCE-I проводится по 4-м категориям. Задание во всех категориях: «белые начинают и выигрывают», кроме категории А, где задание «белые начинают и делают ничью».

Во всех категориях 64-PWCE-I решение позиций может содержать «Вступление» 64-RI 3.1.5.

Категория А .

Этюды на ничью. Соотношение сил: (до – 4 шашек у белых, до - 6 шашек у черных).

Тема: белые начинают и делают ничью.

Категория В.

Этюды – миниатюры. Соотношение сил: (до – 2 шашек у белых, до - 6 шашек у черных).

Тема свободная.

Категория С.

Этюды с соотношением сил: (до – 4 шашек у белых, до - 6 шашек у черных).

Тема: в начальной позиции нет дамок, как у белых, так и у черных.

Категория D.

Этюды с соотношением сил: (3 – 4 шашки у белых, до - 6 шашек у черных).

Тема: в начальной позиции допускается наличие дамок, как у белых, так и у черных.

7. В каждой категории участник может представить не более 2-х композиций, указав категорию соревнования и полное решение до финала, финального мотива или системы. Решение должно быть дано в краткой форме с указанием только композиционных вариантов и композиционных ложных следов, а также, если необходимо, доказательства легальности начальной позиции. Координатор посылает композиции с решениями в средства массовой информации для публикации, включая Интернет-ресурсы.

Участник может указать отдельно в дополнении к решению не композиционные варианты, доказательства единственности решения, разъяснения насчёт роли и назначения отдельных шашек, полную дату публикации и место публикации, или участия в соревнованиях, и полученные оценки и т.д. и т.п. Эти дополнения координатор посылает судьям, но они не входят в текст публикаций.

8. Подведение итогов 64-PWCE-I.

Процесс подведения окончательных итогов включает в себя два этапа.

1) Члены жюри оценивают проблемы по 100-очковой шкале и определяют места каждого произведения в каждой категории.

2) После этого произведениям присваиваются очки в соответствии с занятыми ими местами: 1-е место – 100 очков, 2-е место – 97 очков, 3-е место – 94 очка, 4-е место 92 очка, 5-е место – 90 очков, 6-е место – 88 очков, 7-е место – 87 очков и далее уменьшая на 1 очко за каждое последующее место.

Композиции, получившие 0 очков при оценке, в распределении мест не участвуют.

Исключение композиций из соревнования (0 очков) разрешается только в случаях, базирующихся на объективных критериях, описанных в Правилах 64-RI для русских шашек.

9. Индивидуальные результаты 64-PWCE-I будут определены в соответствии с суммой пяти лучших произведений, занявших наиболее высокие места в своих категориях. Это означает, что будут учтены все произведения каждого участника во всех категориях.

10. В случае равенства очков по пяти лучшим произведениям, описанными в предыдущем разделе, дополнительными критериями являются:

- a) Сумма зачётных очков в 6-и лучших произведениях.
- b) Сумма зачётных очков в 7-и лучших произведениях.
- c) Сумма зачётных очков в 8-и произведениях.

11. Победителю чемпионата в разделе этюды присваивается звание чемпиона мира. Он будет награждён золотой медалью и дипломом CPI FMJD. Второй и третий призёры чемпионата в общем зачёте будут награждены серебряной и бронзовой медалями и дипломами.

В дополнение, призовой фонд включает в себя:

- I место 200 долларов США.
- II место 100 долларов США.
- III место 50 долларов США.

12. Членами жюри чемпионата мира будут: М.Левандовский (Украина), И.Ивацко (Украина), В.Беляускас (Литва), А.Качюшка (Литва), Р.Шаяхметов (Россия). Виктор Шульга (Беларусь) назначен координатором чемпионата.

13. Участники чемпионата должны послать этюды на адрес координатора чемпионата (см. ниже) стандартной почтой и могут продублировать отправку электронной почтой:

В.Шульга, 220051 Беларусь, Минск-51, а/я 52.

E-mail: shulga.checkers@gmail.com

Окончательный срок отсылки: 15 декабря 2012. Дата отправления определяется почтовым штампом. Участники могут также указать адрес электронной почты, если он у них есть. Информация о получении этюдов будет опубликована на форуме Петра Шклучова: <http://planet-ka.2x2forum.com>

Регламент Чемпионата Мира по этюдам, а также присланные замечания, предварительные и окончательные итоги чемпионата будут опубликованы на Интернет-сайтах и форумах:

FMJD site: www.fmjd.org.

TAVLEI site: www.gambler.ru/plus/tavlei

ОО БФШ site: <http://belarus.fmjd.org>

Форум П.Шклучова: <http://planet-ka.2x2forum.com>

Соревнования проводятся согласно исправленного и дополненного варианта "Правил CPI FMJD для русских шашек":

http://fmjd.org/downloads/cpi/RulesCPI_FMJD_64.pdf