

РЕГЛАМЕНТ
международного конкурса этюдов – 100,
посвящённого 65-летию независимости Израиля
«ИЗРАИЛЬ-2012»

1. Конкурс проводится под эгидой комиссии по композиции (Commission du Problemisme International – CPI FMJD) и по Международным Правилам (RI/RIE) CPI FMJD.

Организаторы – Федерация шашек Израиля, мм по композиции М.Цветов.

2. Время проведения конкурса – с 1 июня 2012 года по 1 апреля 2013 года.

Позиции принимаются электронной почтой на адрес координатора Миленко Лепшича (Хорватия) **miljenko.lepsic1@ri.t-com.hr** до 30 октября включительно.

Или обычной почтой (последний срок 30 октября по почтовому штемпелю) по адресу **Miljenko Lepšić, V. Becića 7, 51000 Rijeka, Croatia**. Публикация этюдов с решениями 22 - 23 ноября 2012г.

Предварительные итоги – 1 марта 2013.

Замечания принимаются до 1 апреля 2013, после их рассмотрения будут подведены окончательные итоги.

3. В конкурс допускаются только неопубликованные этюды, не принимавшие и не принимающие участие в любых других соревнованиях до и во время проведения **МК «Израиль-2012»**

4. Конкурс проводится по трём категориям.

Категория А. В начальной расстановке со стороны белых и черных должны присутствовать только простые шашки. Соотношение сил до максимума 7 черных и 3 или 4 белых.

Категория В. В начальной расстановке соотношение сил до максимума 7 черных (качество свободное) и 3 или 4 белых с обязательным присутствием дамки/дамок.

Категория С. Мини-этюды – до семи шашек чёрных и до двух шашек белых. Качество сил свободное.

5. По каждой категории участник может представить не более 2 композиций с указанием категории конкурса и полного решения с композиционными ложными следами в краткой нотации до момента, пока выигрыш белых не вызывает сомнений. Отдельно можно указать не композиционные варианты, привести доказательства единственности решения, а при необходимости – доказательство легальности. Эти дополнения координатор направляет судьям, но не размещает их при публикации позиций.

6. За места, которые займут этюды, будут начисляться **очки**, из расчета: 1 место— 100 очков, 2 место- 97, 3 место- 94, 4 место- 92, 5 место- 90, 6 место – 88, 7 место- - 87 и так далее с уменьшением на одно очко. Исключение участвующих композиций (0 очков) разрешается только в случае, основанном на объективном критерии, как описано в RI.

7. Индивидуальный результат участника конкурса будет определяться по сумме **очков** его четырёх лучших выступлений согласно пункту 6.

8. При одинаковом количестве очков, набранных согласно п.7, результат будет

- а) по оценке лучшего этюда
- в) по сумме **очков** 5 выступлений
- с) по сумме **очков** 6 выступлений.

9. Победители конкурса награждаются медалями и денежными призами:

- за I место – 150 долларов США
- за II место – 125 долларов США
- за III место – 100 долларов США
- за IV место – поощрительный приз 50 долларов США

10. По результатам конкурса участникам будут начислены международные мастерские балы (IMP).

11. Для непосредственного проведения конкурса создается судейская коллегия в составе: **Евграф Зубов** (Россия), **Johan Bastiaannet** (Нидерланды), **Valdas Bieliauskas** (Литва), **Виктор Шульга** (Беларусь) , **Арсен Ныров** (Россия). Координатором назначен **Miljenko Lepšić** (Хорватия).

11а. Судьи допускаются к участию в конкурсе.

Окончательная оценка позиций будет состоять из средней **оценки** трёх судей (без минимальной и максимальной).

Оценки этюдов судей, участвующих в соревновании – из средней двух арбитров (без минимальной и максимальной).

12. Положение о проведении конкурса будет помещено на вебсайтах:

сайте FMJD: <http://www.fmjd.org>

МиФ: <http://minietiud.forum2x2.ru>

ТАВЛЕИ [http:// www.gambler.ru/plus/tavlei](http://www.gambler.ru/plus/tavlei),

Eric van Duseeldorp: www.ericdamsite.com.

На них же будут размещены предварительные и окончательные итоги МК.