

Крыўя



Круўя





Регламент

международного конкурса по шашечной композиции Крыўя-2011 – (Круўја – Кривия).

(организуемого комиссией по шашечной композиции общественной организации «Белорусская Федерация шашек»- ООБФШ).

1. Цели и задачи конкурса:

- 1.1. Популяризация шашечной композиции в Беларуси.
- Повышение мастерства шашечных композиторов Беларуси.
- Укрепление связей шашечных композиторов Беларуси с шашечными композиторами зарубежных стран.

2. Правила проведения конкурса:

2.1. Конкурс проводится по двум категориям согласно требованиям Международных правил для русских шашек CPI FMJD (64-МП – Regles Internationales FMJD CPI).

Категория А: этюды - 64 без дамек в начальной расстановке. Тема свободная.

Обязательные условия для категории А:

- а) белые начинают и выигрывают;
- б) Этюды должны соответствовать или Мастерским правилам, или Суперправилам, которые даны в 64-МП CPI FMJD.

Категория В: этюды - 64 с дамками в начальной расстановке. Тема свободная.

Обязательные условия для категории В:

- а) белые начинают и выигрывают;
- б) Этюды должны соответствовать или Мастерским правилам, или Суперправилам, которые даны в 64-МП CPI FMJD.

К соревнованию допускаются белорусские составители, уплатившие взнос члена ООБФШ, а также все желающие составители других стран.

2.2. Конкурс проводится заочно с 15-02-2011г. по 15-02-2012г.

2.3. В каждой категории участники могут представить на конкурс не больше, чем по 2 произведения, оформленные в 1 экз., с указанием решения, категории конкурса, фамилии и адреса участника.

2.4. Произведения должны быть отправлены не позднее **15-06-2011г.** по адресу: Шклюдов П.А., **211446 Беларусь, г.Новополоцк-6, а/я-4**, или по электронной почте: shkludov@mail.ru

Сообщения, отправляемые по электронной почте, должны содержать полную информацию, согласно пункта 2.3. Координатор конкурса подтверждает получение письма.

2.5. Члены жюри для всех категорий – участники конкурса И.Ивацко (Украина), А.Лукьянов (Россия), Р.Мацквичюс (Литва), Р.Шаяхметов (Россия), В.Шульга (Беларусь).

2.6. В конкурсе допускаются к участию:

- 2.6.1. Новые произведения.
- 2.6.2. Композиции, являющиеся исправлением работ, участвовавших в соревнованиях ранее.
- 2.6.3. Композиции, опубликованные как в традиционной прессе, так и в Интернете, после 1-01-2002г.

2.7. В конкурсе не допускаются к участию:

- 2.7.1. Композиции, участвующие в других соревнованиях.
- 2.7.2. Композиции, участвовавшие в других соревнованиях и получившие там оценку.

3. Определение победителей:

3.1. В каждой из категорий места участников определяются отдельно.

3.2. Каждая композиция оценивается и получает место. Если несколько участников делят одно и то же место, всем им присваиваются ИМР за наиболее высокое из разделенных ими мест.

3.3. Конечной оценкой композиции, после удаления двух оценок - высшей и низшей, является средняя оценка от суммы всех остальных оценок.

3.4. Судьи не оценивают свои композиции.

4. Награждение:

4.1. Авторы композиций, в каждой из категории занявших 1 – 3 места, награждаются дипломами ОО БФШ, памятные медали и призами от спонсоров.

4.2. Положение конкурса согласованно с CPI FMJD. Участникам конкурса, согласно действующему Статуту CPI FMJD, начисляются баллы для присвоения международных званий.

5. Объявления:

5.1. Объявление о конкурсе будет помещено в вебсайтах А. Кандаурова (<http://www.shashki.com>) , «Тавлеи» (<http://www.gambler.ru/plus/tavlei/>), FMJD (<http://fmjd.org>) и ООБФШ (<http://belarus.fmjd.org>).

5.2. Предварительные и окончательные итоги конкурса будут объявлены в вебсайтах А. Кандаурова (<http://www.shashki.com>), «Тавлеи» (<http://www.gambler.ru/plus/tavlei/>), FMJD (<http://fmjd.org>) и ООБФШ (<http://belarus.fmjd.org>).



REGULATIONS

of the International Draughts Composition Tourney "Kryŭja-2011"

(organized by the Draughts Composition Commission of the non-governmental organization "Belarusian Draughts Federation" (BDF)).

1. Objectives and Goals:

1.1. Promotion of draughts composition in Belarus.

Raising of professional skills of Belarus draughts composers.

Further development of relations of Belarus draughts composers with composers from other countries.

2. Tourney conduct rules:

2.1. The tourney is held in two sections in accordance with the demands of the for Russian drafts CPI FMJD Rules.

Section A: Etudes – 64 without kings in the initial position. The theme is free.

The obligatory conditions for the section A:

a) white to move and force a win;

b) The Etudes must correspond either with the Rules of Master or with the Rules Superior set out in (1 parts) of the for Russian drafts CPI FMJD Rules.

Section B: Etudes - 64 with kings in initial arrangement. The theme is free.

The obligatory conditions for the section B:

a) white to move and force a win;

b) The Etudes must correspond either with the Rules of Master or with the Rules Superior set out in (1 parts) of the for Russian drafts CPI FMJD Rules.

The tourney is open to the Belarus composers having paid BDF membership dues, and also are welcome the draughts composers from other countries.

2.2. The tourney is conducted by correspondence from February 15nd, 2011 till February 15nd, 2012.

2.3. For each section, may be submitted not more than 2 compositions (one entry form per each composition), along with the indication of the respective solution, section, and the participant's name and address.

2.4. The compositions have to be sent not later than June 15th, 2011 to the address: Шклюдов П.А., 211446 Беларусь, г.Новополоцк-6, а/я-4, or by e-mail: shkludov@mail.ru

Submissions sent by e-mail must include the full information in accordance with p. 2.3. The receipt shall be acknowledged by the tourney coordinator.

2.5. As Jury Members in all sections will be the tourney participants (not less than 5 persons): I.Ivatsko (Ukraine), A.Lukjanov (Russia), R.Matskjavichjus (Lithuania), R.Shahmetov (Russia), V.Shulga (Belarus).

2.6. To the tourney are admitted:

2.6.1. New compositions.

2.6.2. Corrections of the compositions taken part in previous tournaments.

2.6.3. Compositions published both in traditional media and in the Internet, after 1-01-2002.

2.7. Non-admissible are:

2.7.1. Compositions taking part in other.

2.7.2. Compositions taken part in previous tournaments in which they were awarded a mark.

3. The winners determination:

3.1. The ranking of participants is made for each section separately.

3.2. Each entry is awarded both a mark and a rank. If some participants divide the same place, to all of them are appropriated IMP for highest of the places divided by them.

3.3. The final mark of each entry shall be the average of the marks remained after discarding two extreme ones, the highest and the lowest.

3.4. Judges do not appreciate their compositions.

4. Prize Awarding:

4.1. The authors of compositions having taken, in any section, the places 1–3 are awarded with BDF diplomas, commemorative medals and sponsors' prizes.

4.2. The Tourney Regulations are recognised by the CPI FMJD. The tourney participants, for the attribution of the international titles, shall be awarded, in accordance with the Statute of the CPI FMJD, Master Points.

5. Announcements:

5.1. The tourney announcement shall be placed on the websites: of A.Kandaurov (<http://www.shashki.com>), TAVLEI (<http://www.gambler.ru/plus/tavlei/>), FMJD (<http://fmjd.org>) and of the Non-Governmental Organization "Belarusian Draughts Federation" (<http://belarus.fmjd.org>).

5.2. Provisional and final tourney results shall be announced on the websites: of A.Kandaurov (<http://www.shashki.com>), TAVLEI (<http://www.gambler.ru/plus/tavlei/>), FMJD (<http://fmjd.org>) and of the Non-Governmental Organization "Belarusian Draughts Federation" (<http://belarus.fmjd.org>).