

Регламент

международного конкурса по шашечной композиции «Miniatiūra – 2012»

1. Цели и задачи конкурса:

1.1. Популяризация шашечной композиции.

1.2. Выявление лучших композиций в предлагаемых категориях.

1.3. Укрепление связей между композиторами разных стран.

2. Правила проведения конкурса:

2.1. Конкурс проводится по трем категориям согласно требованиям действующих Международных Правил СРІ FMJD для Проблем (RІP, часть 1.) и соревнований (RІP, часть 2.).

2.2. Конкурсные произведения должны соответствовать уровню «Мастерские Правила»(RМ), или «Суперправила»(RС).

2.3. Категории конкурса:

2.3.1. Категория «А». Миниатюры-100.

Без дамок в Начальном положении. К участию допускаются произведения со следующим соотношением сил : 4(ч)х5(б), 5х5, 5х6, 6х5, 6х6, 6х7, 7х6, 7х7.

Тема – свободная.

2.3.2. Категория «В». Дамочные суперминиатюры-100.

С дамками в Начальном положении. К участию допускаются произведения со следующим соотношением сил : 4(ч)х5(б), 4х6, 5х5, 5х6, 6х5. Количество дамок с обеих сторон не регламентируется.

Тема – не менее двух ТВ. Тематическими считаются варианты, которые образуются при тихом или ударном ходе черных в любой стадии решения дамочной миниатюры. В одном(любом) из ТВ авторского решения должна быть осуществлена жертва не менее одной белой дамки.

Пример. Автор М. Цветов (Беларусь-2010):

Черные: 13, 25, 32, D17, D21 (5)

Белые: 12, 30, D29, D34, D45 (5)

Решение: 50(3А)28(тематический ход), 9(тематический ход), 48(тематический ход)+. А(8)18(тематический ход), 3(16В)21(тематический ход), 45, 26(38)48+. В(26)43, 21(тематический ход)(17)21(40С)17(45)50+. С(39)49+.

VP, A, B – тематические варианты.

2.3.3. Многовариантные миниатюры -100.

Без дамок в Начальном положении. К участию допускаются произведения со следующим соотношением сил : 4(ч)х5(б), 4х6, 5х5, 5х6, 6х5, 6х6, 5х7, 6х7, 7х6,

7х7.

Тема – не менее двух ТВ. В авторском решении тематическими считаются только те варианты, которые образуются при разделении на варианты ударным ходом черных в любой стадии решения композиции.

Пример. Автор В. Матус (PWCP-2):

Черные: 1, 19, 20, 30, 36, 40 (6)

Белые: 6, 9, 11, 18, 33, 41 (6)

Решение : 7, 4, 1(29 A)418, 28(45)50+. A(24)14, 45+.

VP, A - тематические варианты.

2.4. Конкурс проводится заочно с 31 августа 2012 года по 31 августа 2013 года.

2.5. В каждой категории участники могут представить не более двух композиций.

2.6. К участию допускаются произведения:

2.6.1. К участию в конкурсе допускаются произведения, которые не участвовали и/ или не участвуют в соревнованиях.

2.6.2. В категории «А» - новые или опубликованные не ранее 01-01-2011 г. в традиционных изданиях, или Интернете.

2.6.3. В категории «В» - новые или опубликованные в традиционных изданиях, или Интернете. Лимит срока давности для публикации – отсутствует.

2.6.4. В категории «С» - новые или опубликованные не ранее 01-01-2011г. в традиционных изданиях, или Интернете.

2.7. Для непосредственного проведения конкурса создана судейская коллегия:

2.7.1. Категория «А» - А. Ляховский(Беларусь), Р. Шаяхметов(Россия), В. Шульга(Беларусь), S. Žilevičius(Литва).

2.7.2. Категория «В» - А. Коготько(Беларусь), В. Матус(Россия), Р. Шаяхметов(Россия), В. Шульга(Беларусь), S. Žilevičius(Литва).

2.7.3. Категория «С» - А. Ляховский(Беларусь), В. Матус(Россия), Р. Шаяхметов (Россия), В. Шульга(Беларусь), S.Žilevičius(Литва).

Координатор конкурса – М. Lepšić (Хорватия).

2.8. Конкурсные композиции отсылаются на адрес координатора по почтовому адресу:

Miljenko Lepšić, V. Vesica 7, 51000 RIJEKA, CROATIA

2.8.1. Адрес электронной почты координатора для дублирования материалов: miljenko.lepsic1@ri.t-com.hr

2.8.2. Произведения должны быть отправлены не позднее 31-12-2012. Дата отправления определяется по почтовому штампу на конверте.

3. Определение победителей:

3.1. В каждой из категорий места участников определяется отдельно.

3.2. Каждая композиция оценивается и получает место.

3.3. Члены жюри оценивают композиции по 100-очковой шкале и определяют места для каждого произведения в каждой категории.

3.4. В случае, если в конкурсе участвуют и члены судейской коллегии, то они свои композиции не оценивают.

3.5. Конечная оценка каждой композиции высчитывается согласно требованиям п. 2.3. Международных Правил для Проблем(RIP).

4. Награждение:

4.1. Победители и призеры в каждой категории награждаются денежными призами:

за первое место – 50 €

за второе место – 30 €

за третье место – 20 €

Кроме того, победители каждой категории награждаются памятными медалями.

4.2. Регламент конкурса согласован с СРІ FMJD. Участникам соревнования, согласно действующему Статусу СРІ FMJD, начисляются баллы для присвоения международных званий.

5. Сопутствующая информация:

Объявление о конкурсе, предварительные и окончательные итоги будут помещены на Интернет ресурсах:

А.Кандаурова – <http://www.shashki.com/>

МиФ – <http://www.minietiud.forum2x2.ru>

Планета – <http://www.planet-ka.2x2forum.com>