

## Регламент международного конкурса по шашечной композиции

### «Пинск - 2013»

#### 1. Цели и задачи конкурса:

- 1.1. Популяризация шашечной композиции в Беларуси.
- 1.2. Повышение мастерства шашечных композиторов Беларуси.
- 1.3. Укрепление связей шашечных композиторов Беларуси с шашечными композиторами зарубежных стран.
2. Правила проведения конкурса:
  - 2.1. Конкурс проводится по двум категориям: “Проблемы - 64. Композиции конкурса должны соответствовать Мастерским или Суперправилам (RM и RS, которые даны в 64-МП СРІ FMJD).
  - 2.2. Специальное условие конкурса: соавторские произведения к участию не допускаются.

Категория «А»: средние проблемы-64. К участию допускаются произведения со следующим соотношением сил: 5x7, 7x5, 6x7, 7x6, 7x7, 6x8, 8x6, 7x8, 8x7, 8x8, 7x9, 9x7, 8x9, 9x8, 9x9. Тема – свободная.

Категория «В»: большие проблемы-64. К участию допускаются произведения со следующим соотношением сил: 8x10, 10x8, 9x10, 10x9, 10x10, 9x11, 11x9, 10x11, 11x10, 11x11, 10x12, 12x10, 11x12, 12x11, 12x12. Тема – свободная.

К соревнованию допускаются все желающие композиторы.

2.3. Конкурс проводится заочно с 15 – 06 – 2013 по 15 – 04 – 2014.

2.4. В конкурсе могут принимать участие только новые произведения, не принимавшие и/или не принимающие участия в других соревнованиях. Композиции опубликованные в печати, на сайтах и форумах к участию не допускаются.

2.5. В каждой категории участники могут представить на конкурс не больше, чем по 2 произведения, оформленные в 1 экземпляре, с указанием решения, категории конкурса, фамилии и адреса участника и полного решения до момента, пока выигрыш белых не вызывает сомнений. Решение приводится в краткой нотации, указываются только композиционные варианты и композиционные ложные следы, при необходимости - доказательство легальности начальной конструкции, именно эти решения координатор конкурса приводит при опубликовании позиций на веб - сайтах или в других средствах массовой информации. В то же время автор в отдельном дополнении к решению может указать дополнительные (не композиционные) варианты, привести доказательства единственности решения, указать, почему та или иная черная шашка, по его мнению, не является статистом и тому подобное. Эти дополнения координатор направляет судьям, но не размещает их при опубликовании позиций.

2.6. Для непосредственного проведения международного конкурса «Пинск - 2013» создается судейская коллегия в составе: Шаяхметов Рустам (Россия), Bieliauskas Valdas (Литва), Шульга Виктор (Беларусь). Координатором конкурса назначен Коготько Александр (Беларусь).

2.7. Участникам конкурса проблемы-64 следует направить по почте на адрес координатора до 15 сентября 2013 года. Дата отправления определяется по почтовому штампу на конверте. Позиции могут быть направлены и по его электронному адресу, но в этом случае дублирование отправки почтой обязательно. Во избежание недоразумений желательно направлять позиции заказным письмом с уведомлением. Участники могут указать свои электронные адреса, если таковые у них имеются.

3. Победители конкурса по разделам будут награждены дипломами ООФШ РБ и памятными призами.

4. Адрес координатора: Беларусь 225715, г. Пинск – 15, а/я – 5, Коготько Александр. Электронный адрес: [Kogotko@mail.ru](mailto:Kogotko@mail.ru).

5. Положение конкурса согласованно с СРІ FMJD. Участникам конкурса, согласно действующему Статусу СРІ FMJD, начисляются баллы для присвоения международных званий.

#### 6. Объявления:

Объявление о конкурсе будет помещено в вебсайтах Кандаурова Александра (<http://www.shashki.com>), FMJD (<http://fmjd.org>) и ООБФШ (<http://belarus.fmjd.org>). Предварительные и окончательные итоги конкурса будут объявлены в вебсайтах Кандаурова Александра (<http://www.shashki.com>), FMJD (<http://fmjd.org>) и ООБФШ (<http://belarus.fmjd.org>).

## REGULATIONS

### of the International Draughts Composition Concourse « PINSK – 2013 »

#### 1. Goals and objectives :

- 1.1. Promotion of draughts composition in Belarus.
- 1.2. Improving of professional skills of Belarus draughts composers.
- 1.3. Further development of relations of Belarus draughts composers from other countries.

#### 2. Concourse conduct rules :

- 2.1. The concourse is spent on two categories <Problems-64>. All compositions must correspond either with the Rules of Master (RM) or with the Rules Superior (RS) set out in (1 parts) of the for Russian drafts CPI FMJD Rules.
- 2.2. Special condition of competition : team or cooperative participation is forbidden.

**Category «A».** Intermediate problems-64. Legal number of white and black pieces is: 5x7,7x5,6x7,7x6,7x7,6x8,8x6,7x8,8x7,8x8,7x9,9x7,8x9,9x8,9x9. The theme is free.

**Category «B».** Large problems-64. Legal number of white and black pieces is : 8x10,10x8,9x10,10x9,10x10,9x11,11x9,10x11,11x10,11x11,10x12,12x10,11x12,12x11,12x12. The theme is free.

To competition all wishing composers are supposed.

2.3. The concourse period is from June 15, 2013 till April 15, 2014.

2.4. New positions are eligible to participate in «Pinsk - 2013» if they didn't participate in other competitions before concourse and don't participate in other competitions during concourse timeframe. Compositions that have been placed in the press and on the web sites and forums, are not allowed.

2.5. In each category participants can offer no more that two compositions printed in on copy, indicating the competition category, first and last names of composer, address and the full solution till the moment then whites win without any doubt. Solution should be provided in a short form indicating only compositional variants and compositional false directions and, iff necessary, proof of initial position's legality. The coordinator gives these solutions in publication on websites or another mass media. At the same time participant can give non-combinational variants, proof of the only solution, indicate why that or another piece is not a figurant and so on in separate addition to solution.

Such addition are sent to the judges by the coordinator but not published with positions.

2.6. The jury composed Sajahmetov Rustam (Russia), Bieliauskas Valdas (Lithuania), Shulga Viktor ( Belarus ) is formed for the direct carrying out of the «PINSK - 2013».

Kogotko Aleksandr ( Belarus ) is appointed the concourse coordinator.

2.7. The participants are asked to send their compositions by ordinary post mail or by email but in that case compositions should be sent also by ordinary post mail, till September 15th, 2013 at the address of the concourse coordinator. The date of sending is fixed by post stamp.

In order to prevent confusion, it is highly preferable and recommended to duplicate solutions sent by e-mail with the certify post mail option.

The participants can indicate their e-mails if they have them.

3. The winners in each category will be awarded by diplomas BDF and memorable prizes.

4. Coordinator mail address : Kogotko Aleksandr, P.O. 5, 225715 Pinsk-15, Belarus.

Coordinator e-mail address : [kogotko@mail.ru](mailto:kogotko@mail.ru)

5. The rules and regulations of the concourse are confirmed and approved by CPI FMJD. According to current CPI Status, participants will be received an official classification points for international titles.

6. Announcements :

The concourse rules and regulations, preliminary and final results will be published on the following Internet sites and forums :

FMJD : [www.fmjd.org](http://www.fmjd.org)

BDF : <http://Belarus.fmjd.org>

A. Kandaurov : <http://www.shashki.com/>