

CURSO DE JUEGO DE DAMAS

PARTE II



Curso de Juego de Damas parte II

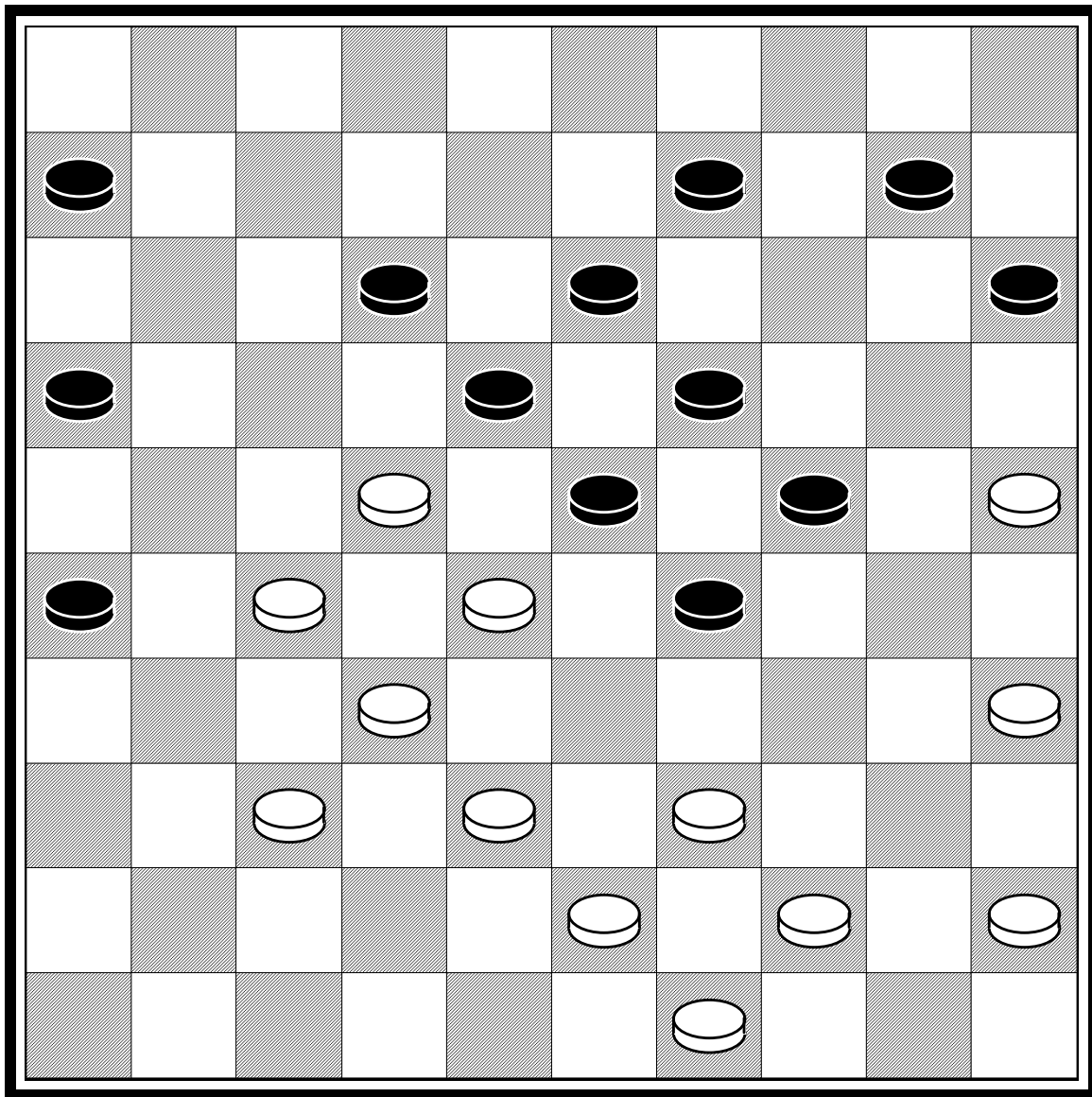
Traducido por Juan Bautista Garro Bogantes
Presidente de la Asociación Herediana del Juego de Damas
Heredia, Costa Rica



☐ Curso de Juego de Damas de 10 x 10 para jugadores más avanzados

☐ Escrito con el objetivo de promocionar el Juego de Damas

Modalidad internacional 10 x 10



Parte II

Por MN Tjalling Goedemoed
 Finalizado 30-10-2009
 Leeuwarden / Holanda

*El diagrama muestra una composición de **Vuurboom**: Juegan las blancas y ganan!*

Tabla de contenidos

Introducción

| | |
|--------------------------------------|----|
| Sección 1: Valorar posiciones | 10 |
| ¿Cómo valorar una posición? | 11 |
| 1. Formaciones | 16 |
| 2. Encierros | 24 |
| 3. Desarrollo | 33 |
| 4. Cuadros estratégicos | 40 |
| 5. Debilidades | 45 |
| 6. Espacio | 53 |
| 7. Tácticas | 59 |
| 8. Valorando posiciones | 67 |
| Soluciones | 75 |

Sección 2: Juego por el Centro

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Juego por el Centro | 81 |
| 2. El bloque de poder | 89 |
| 3. La pieza fuerte en el <21> | 94 |
| 4. Ataque del ala izquierda | 97 |
| 5. La pieza en el <17> | 102 |
| 6. Juego Cañón | 105 |
| Soluciones | 113 |

Sección 3: Clásicos

| | |
|-------------------------|-----|
| 1. Tempo-classics | 116 |
| 2. Piezas débiles | 122 |
| 3. Control de l extremo | 128 |
| 4. Encierro Ghestem | 136 |
| 5. Tácticas | 140 |
| 6. Rodeando el Centro | 146 |
| 7. Las fallas del rodeo | 157 |
| Soluciones | 159 |

Sección 4: Ataque del ala derecha

| | |
|---|-----|
| 1. Ataque del ala derecha | 163 |
| 2. Ir al <19> | 168 |
| 3. Jugar contra el ataque del ala derecha | 171 |
| 4. Atacar la avanzada | 174 |
| 5. Bloquear el ataque | 180 |
| 6. Rodear | 184 |
| 7. El contra ataque | 191 |
| 8. Aislar la avanzada | 194 |
| 9. Ideas tácticas | 197 |
| Soluciones | 202 |

Sección 5: Sistemas de ataque

| | |
|---|-----|
| 1. Ataque por el Centro | 204 |
| 2. Jugar contra un ataque por el Centro | 211 |
| 3. El ataque clásico | 214 |
| 4. El ataque Highland | 221 |
| 5. Jugar contra un ataque Highland | 226 |
| 6. Roozenburg | 230 |
| 7. Partie Bonnard | 237 |
| 8. Contra ataque Springer | 241 |
| 9. Avanzadas mutuas | 243 |
| Soluciones | 247 |

Sección 6: Piezas del Borde

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Juegos con 15 / 36 | 250 |
| 2. Jugar contra pieza 15 / 36 | 255 |
| 3. Pieza 26 | 267 |
| 4. Pieza 16 | 276 |
| 5. Pieza 6 | 280 |
| Soluciones | 282 |

7. Epílogo

| | |
|----------------------------|-----|
| 1. Sobre la parte III | 284 |
| 2. DamMentor | 285 |
| 3. Composiciones | 286 |
| 4. Composiciones del autor | 290 |
| 5. Enlaces en Internet | 291 |



Jóvenes jugadores de damas del Equipo Holandés, participantes en el Campeonato Europeo en el 2009 en Beilen (Holanda)

Introducción

Voy a empezar con una advertencia: Este no es un curso fácil!

Es difícil jugar a las Damas sin cometer errores importantes. Usted debe saber mucho para poder jugar en un nivel más alto. En la primera parte de este curso, mostramos muchas formas tácticas para ganar un juego. Los principiantes necesitan concentrarse primero en la táctica, antes que puedan desarrollar planes a largo plazo o, en otras palabras, ejecutar satisfactoriamente una estrategia.

En esta segunda parte estudiaremos los muchos aspectos posicionales del juego. Primero aprenderemos cómo valorar posiciones. Sin valorar posiciones correctamente, no es posible hacer cálculos efectivos en su juego. Usted debe saber cuáles aspectos de una posición son favorables y cuáles no lo son.

Una vez que sabe qué tipo de posiciones quiere alcanzar, usted puede hacer planes en su juego. Para cada tipo de posición, mostramos las mejores estrategias. No descuidaremos los aspectos tácticos de las posiciones porque la táctica es preponderante en el Juego de Damas, aún en el nivel más alto. Sin considerar la táctica, no es posible jugar una estrategia correcta.

Si los ejercicios de este curso son demasiado difíciles de resolver, usted puede verificar las soluciones. Luego usted puede tratar de resolver los mismos ejercicios. Tal vez entonces usted sí verá la solución!

Nosotros usamos algunos símbolos en el texto que pasaremos a explicar ahora.:

| | |
|-------------------|---|
| W+ | significa que ganan las blancas |
| B+ | significa que ganan las negras |
| 32 – 28! | Significa que 32 – 28 es un movimiento fuerte. |
| 32 – 28? | Significa que 32 – 28 es un movimiento débil, un error |
| <14> | Significa cuadro 14, <39> significa cuadro 39. |
| Dirod | significa diferencia en proporción de desarrollo (explicación más adelante) |

Mi esperanza es que usted aprenda mucho de este curso, mejorando su juego. Pero mi más grande esperanza es que usted disfrute las abundantes posibilidades de nuestro Juego de Damas. Deseo que el juego le resulte placentero y que usted se sienta inspirado por su belleza.

MN Tjalling Goedemoed
Leeuwarden, 30-10-2009

Agradecimiento!

Quiero agradecer a las personas que me ayudaron a escribir este curso
Edwin Twiest revisó la parte técnica del curso, en tanto Martijn van der Klis revisó el texto en Inglés. Frits Luteijn's generosamente hizo posible el financiamiento de la edición de este curso. Como miembro de la FMJD-, Frits ha hecho un buen trabajo para promocionar nuestro juego!

Fuentes

| | |
|--|---------------------------------------|
| Turbo Dabase | K. Bor |
| TRUUS | S. Keetman |
| DamMentor | Tj. Goedemoed |
| Damclub Huizum 75 jaar | R. van der Pal en S. Nagel |
| Kombineren op een randschijf | H. Hylkema |
| 15/36 Een verzameling Combinaties waarin de hoge randschijf een actieve rol speelt | L.J. koops |
| Strategiekompas | M. Kats |
| De eerste stap naar het Wereldkampioenschap | I. Koeperman (translation F. Luteijn) |
| Trainingsmateriaal | Tj. Goedemoed |



Usted puede ver juegos en <http://toernooibase.kndb.nl/>

Sobre el autor



Schotanus – Goedemoed 2009

Tjalling Goedemoed

Es un experimentado entrenador en el Juego de Damas, que trabajó con muchos jugadores jóvenes y. Entre ellos están Klaas Hendrik Leijenaar, Gerlof Kolk, Saskia Veltman, los hermanos Maikel, Zainal y Joel Palmans, Mei-Jhi Wu, Boudewijn Derkx, Stijn Tuytel y muchos otros. Goedemoed también entrenaba muchos grupos de jugadores, tanto jóvenes como experimentados jugadores de clubes. En estas labores, produjo mucho material de gran utilidad para escribir este curso. Las primeras producciones de Goedemoed (que significa buen coraje) son:

Dam Mentor 5 cd-roms en diferentes niveles con teoría y ejercicios– (en Holandés)

Oom Jan leert zijn neefje dammen Editado por Tirion, un libro para jóvenes y principiantes en el Juego de Damas. (en Holandés)

De Keller-opening Más de 30 artículos acerca de la famosa apertura Keller, en la Revista de Damas *Hoofdlijn* (editada por Herman van Westerloo de Amsterdam)

Friesch Dagblad Desde 1994 Goedemoed ha escrito una columna semanal acerca del Juego de Damas.

Het Damspel Goedemoed publicó muchos artículos sobre el final y otros temas dirigidos a jugadores principiantes, en esta revista editada por la KNDB (Federación Real Holandesa del Juego de Damas).

Más de sus publicaciones se pueden encontrar en:

<http://www.graficelly.nl/klant/tg-web/>

Goedemoed no está interesado únicamente en jugar y estudiar los juegos de los grandes exponentes; también le gustan las composiciones, especialmente aquellas semejantes a las situaciones del juego. En el último capítulo (Epílogo) se muestran algunas de sus composiciones. .

A Goedemoed también le gusta jugar muchas variaciones como dameo, Damas matador y Damas Frisian.


Goedemoed ganó el Campeonato de Frisia 3 veces y 7 veces el Título Frisian de Juego Rápido. Su mejor resultado en un juego fue su victoria sobre Ton Sijbrands in 2001.

Goedemoed tiene su propia página: <http://damwereld.web-log.nl/>

Se está creando un nuevo sitio para la promoción del Juego de Damas: <http://promo.draughts.nl/>

Sugerencia especial: Hay una página sobre la historia del Juego de Damas, a cargo de Dr. Arie van der Stoep:

<http://www.draughtshistory.nl/>

 Este sitio está en Inglés!!!

Juego estratégico



Una escena artística del Juego de Damas

La parte II del Curso de Juego de Damas está orientado al juego estratégico.

Este curso es dedicado a aquellos que gustan el Juego de Damas.
No olvide abrir su corazón al leer este libro porque no es la mente la que capta la esencia de las cosas sino el corazón, el sabio entendedor de la belleza y de otras cosas esenciales.