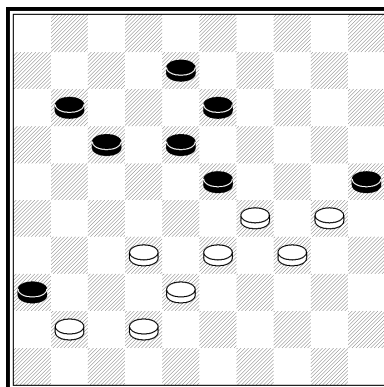
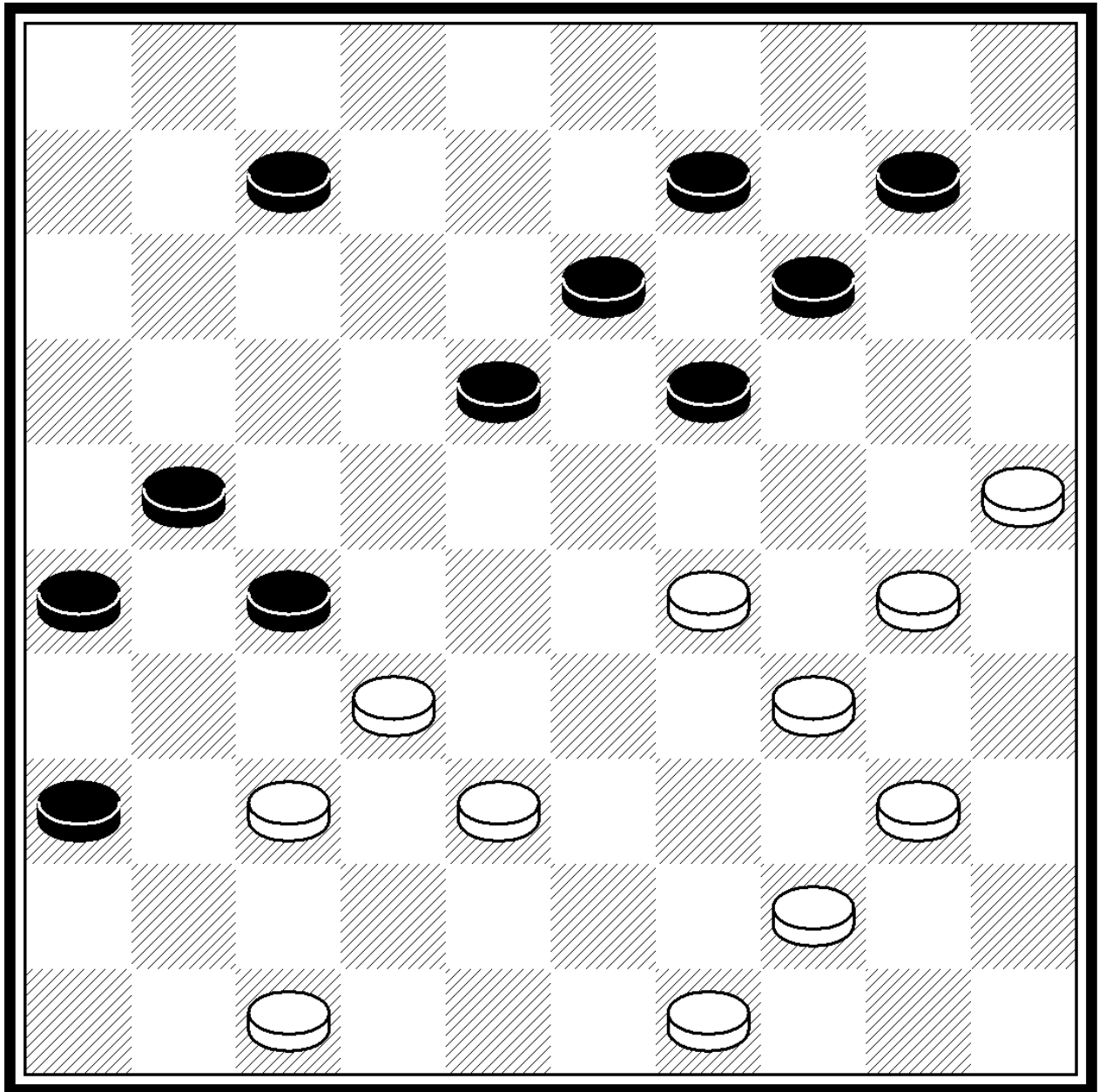


Curso de Juego de Damas Parte III





Esta composición se llama **El pavo real**. ¡Juegan las blancas y ganan!

Curso de Juego de Damas Parte III



- **Modalidad internacional de 10 x 10 para jugadores avanzados.**

Escrito para la promoción del Juego de Damas.

Tabla de contenidos

Introducción
Acerca del autor

Sección 1: Uso de tácticas como arma

1. Piezas atacadas	6
2. Debilidades	10
3. El camino a corona	15
4. Movimiento imposible	20
5. Sacrificios	27
6. Presionando	32
7. Coronas involucradas	39
8. Ejercicios extra	44
Soluciones	58

Sección 2: Apertura

1. Introducción	65
2. Índice de aperturas	65
3. Resumen	66
4. Epílogo	93
5. Apéndice	94

Sección 3: Estrategia

1. El semi- tenedor	105
2. El bloqueo tenedor	108
3. Bloqueo del ala derecha	112
4. Juego por el centro	116
5. Clásicos	120
6. Control de extremos	123
7. Podkowa	126
8. Juegos de ataque	130
9. Ataque Roozenburg	133
10. Juego contra un ataque	136
11. Juego contra el <36>	141

Sección 4: El proceso de pensar

1. Proceso del pensar	147
2. Pistas	155
3. Ejercicios	170
4. Manejo del tiempo	173
5. Juego limpio	176
6. Aspectos psicológicos	178
Soluciones	180

Sección 5: El final

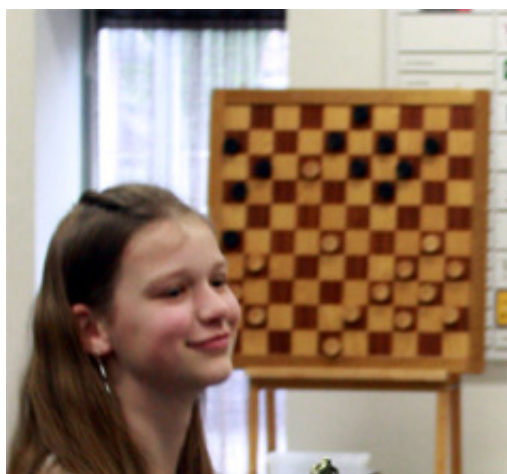
1. Finales estándar 4 x 2	184
2. 4 x 3 & 4 x 4	196
3. 3 coronas contra 1	200
4. 5 coronas contra 2	207
5. Volados	209
Soluciones	212

Sección 6: Liquidando el juego

1. Introducción	214
2. Posiciones de ataque	215
3. Posiciones centrales	220
4. Posiciones clásicas	223
5. Posiciones para el final	227
Soluciones	231

Sección 7: Composiciones

1. Epílogo	233
2. Composiciones	234
Soluciones	239
3. Composiciones (2)	242
Soluciones	245



*Michelle de Jong se ha coronado
Campeona holandesa juvenil.*

Introducción

Esta es la parte tercera y final de un curso de Damas. El primero apuntaba principalmente a los aspectos tácticos. El segundo introduce los aspectos posicionales y la estrategia. Vimos varios tipos de juegos: juegos de ataque, juegos clásicos, juegos de bloqueo, etc. En la tercera sección de este curso, explicaremos más sobre aspectos estratégicos del juego. La estrategia empieza en la apertura del juego. En la sección 2 se ofrece un resumen de aperturas. También nos referiremos a la táctica en este curso. De hecho, empezamos tratando tipos sofisticados de tácticas en la primera sección. En la cuarta sección usted aprenderá a pensar en las posiciones para lograr el mejor movimiento o el más atractivo. Introducimos un modelo de proceso de pensamiento que usted puede usar en sus juegos. Táctica y estrategia son aspectos importantes en la búsqueda del mejor movimiento. En el primer curso se cubrió la final. Ahora en la quinta sección cubriremos más sobre finales difíciles, como una corona y tres piezas versus una corona y una o más piezas. También aprenderemos mucho sobre tres coronas contra una y cinco coronas contra dos. Como lo más difícil del Juego de Damas es terminar cuando se tiene una posición ganadora, en la sexta sección explicaremos más cómo finalizar el juego.

Si los ejercicios le resultan demasiado difíciles de resolver, usted puede ver las soluciones. Luego usted puede tratar de resolver los mismos ejercicios. Tal vez ahora sí vea la solución!

En el texto de este curso usamos algunos símbolos que explicamos a continuación:

W+	Ganan las blancas
B+	Ganan las negras.
=	Empate
32 – 28!	El movimiento 32 – 28 es fuerte.
34 – 29?	El movimiento 34 – 29 es débil; un error.
31 – 27?!	31 – 27 parece malo a primera vista, pero en realidad es bueno.
<14>	Cuadro 14
<37 & 39>	Cuadros 37 y 39.
Dírod	Diferencia en grado de desarrollo (ver primera sección del segundo curso)

Espero que usted aprenda mucho con este curso, mejorando así su juego. Pero mi más grande esperanza es que disfrute las ricas posibilidades de nuestro Juego de Damas. Deseo que este juego le brinde placer y que usted se sienta inspirado por su belleza.

Esta es la segunda versión que se edita. Quiero agradecer al maestro chino Zhangyisen, quien me envió una lista de errores.

MN Tjalling Goedemoed
Leeuwarden, 29-05-2012

Gracias!

Martijn van der Klis (fotógrafo) ha sido de nuevo una gran ayuda y me ha inspirado a escribir este curso. Él revisó tanto el texto en Inglés como la anotación.



La generosidad de Frits Luteijn hizo posible el financiamiento de la edición de este curso. Como miembro de la FMJD, Frits ha hecho una buena promoción de nuestro juego! Las fuentes usadas para escribir este curso se mencionan al final de cada sección.

Acerca del autor



El Maestro nacional de Damas Tjalling Goedemoed es un experimentado entrenador que ha trabajado con muchos jóvenes talentosos. Entre ellos, Klaas Hendrik Leijenaar, Gerlof Kolk, Saskia Veltman, los hermanos Maikel, Zainal y Joel Palmans, Mei-Jhi Wu, Boudewijn Derkx, Stijn Tuytel, Ester van Muijen, Jesse de Boer y muchos otros. Goedemoed también ha entrenado muchos grupos de jugadores, tanto jóvenes como experimentados jugadores de clubes. En el curso de los años ha producido mucho material que luego usó para escribir este curso. Anteriores producciones Goedemoed (que significa Buen coraje) son:

Dam Mentor 5 CD-ROMs en diferentes niveles, con teoría y ejercicios. En Holandés

Oom Jan leert zijn neefje dammen Publicado por Tirion. a book for young, beginning draughts players – in Dutch. The English translation of the title would be: Uncle Ian teaches his nephew (Roy) how to play draughts.

De Keller-opening Más de 30 artículos sobre la famosa apertura Keller en la revista *Hoofdlijn* (publicada por Herman van Westerloo, de Amsterdam)

Friesch Dagblad Desde 1994 Goedemoed ha escrito una columna semanal sobre Juego de Damas.

Het Damspel Goedemoed publicó muchos artículos sobre el final y otros aspectos, para principiantes en esta revista publicada por la KNDB (Federación Real Holandesa del Juego de Damas).

Puede encontrar más de estas publicaciones en:

<http://www.graficelly.nl/klant/tg-web/>

Goedemoed está interesado no sólo en jugar y estudiar las partidas de los grandes jugadores; también le gustan las composiciones, especialmente aquellas que semejan situaciones de juego, tal como se muestran en el último capítulo (Epílogo)

También le gusta jugar muchas variantes de Damas, como dameo, Damas Matador y Frisianas. De esta última ha escrito dos cursos. En Matador, dos coronas vencen a una, lo que reduce mucho el número de empates. Usted puede practicar estos juegos en Mindsports Arena: <http://www.mindsports.nl/index.php/arena/draughts/382-killer-draughts-rules>

Goedemoed ha sido ganador del Campeonato Frisiano tres veces y ocho veces del título Frisian blitz. Su mejor resultado ha sido su victoria sobre Ton Sijbrands en el 2001.

Goedemoed tiene su propio sitio: <http://damwereld1.web-log.nl/>

